

Coordinatore: Prof.ssa N. Marini

Collaboratori: Insegnanti di Greco e Latino (liceo classico), Matematica (liceo classico, scuola secondaria di primo grado, Cnos), Italiano (scuola secondaria di primo grado, Cnos), Francese, Storia dell'Arte (scuola secondaria di primo grado), Materie professionali del settore automobilistico.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
PROGETTO

Suspense a Sampierdarena

UN PERCORSO GIALLO TRA LE VIE DEL NOSTRO MISCONOSCIUTO QUARTIERE

La classe / le classi è/sono stata/e scelta/e per realizzare un lavoro di produzione scritta a carattere creativo di un racconto giallo, la cui ambientazione sia Sampierdarena e il cui protagonista-detective sia un anziano del luogo.

Si lavora a gruppi o individualmente.

Il risultato di questo lavoro consisterà in una presentazione degli elaborati svolti in una raccolta di racconti gialli aventi il medesimo protagonista-detective e la medesima ambientazione.

Attraverso questo lavoro potrai sperimentare le tecniche di scrittura creativa in relazione a un determinato genere letterario, potrai sviluppare ed applicare le tue capacità logiche di analisi e sintesi e migliorerai la tua capacità di osservare il territorio in cui vivi.

Utilizzerai le nuove tecnologie per migliorare la qualità del tuo apprendimento.

Ti dedicherai a questo progetto nell'anno scolastico in corso.

Ti accompagneranno i tuoi insegnanti di materie letterarie, matematica, francese, storia dell'arte, materie professionali.

Potrai avere la possibilità di incontrare una scrittrice di gialli.

Ogni tuo insegnante ti valuterà in base:

- alla funzionalità e coerenza del racconto redatto
- alla sua completezza
- alla sua correttezza ed efficacia espressiva nel rispetto del genere letterario assegnato
- alla sua creatività
- alla componente logica nell'elaborazione dell'enigma e di altri aspetti deduttivi
- al rispetto dei tempi e alla tua interazione con gli altri nelle varie fasi di svolgimento dell'UDA .

Utilizzerai il tuo lavoro per una pubblicazione, su un giornalino scolastico o in altra forma editoriale.

Il tuo coinvolgimento, il tuo impegno e le tue capacità di collaborare con insegnanti e compagni saranno presi in considerazione nel voto di condotta.

Buon lavoro!

I tuoi insegnanti