

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL' UDA
Piccoli tesori nascosti: un percorso tra arte e mito

CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		VOTO
Ricerca e gestione delle informazioni	1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	<input type="text"/>
	2	La ricerca e la gestione delle informazioni vengono svolte in modo lacunoso	
	3	L'allievo ricerca le informazioni essenziali e le gestisce in maniera appena adeguata	
	4	La ricerca e la gestione delle informazioni corrispondono ai parametri richiesti	
	5	Ricerca e gestione delle informazioni vengono svolte in modo eccellente	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	1	L'allievo non è in grado di far tesoro delle conoscenze acquisite	<input type="text"/>
	2	L'allievo mostra scarsa attitudine ad utilizzare, nella riflessione, le conoscenze acquisite	
	3	L'allievo utilizza nella riflessione conoscenze essenziali	
	4	L'allievo utilizza nella riflessione in modo pertinente le conoscenze acquisite	
	5	L'allievo presenta un'eccellente capacità di utilizzo delle conoscenze acquisite	
Capacità comunicative ed espressive	1	L'allievo è generalmente impacciato nella comunicazione	<input type="text"/>
	2	L'allievo comunica utilizzando un lessico povero e termini operativi	
	3	L'allievo comunica utilizzando un lessico essenziale e mirando ad una comunicazione minimale	
	4	L'allievo mostra una capacità comunicativa ed espressiva adeguata al compito da rappresentare	
	5	L'allievo manifesta un'eccellente capacità comunicativa ed espressiva	
Correttezza e completezza dei materiali elaborati	1	I materiali presentano numerosi e/o gravi errori e lacune che ne compromettono la chiarezza ed efficacia	<input type="text"/>
	2	I materiali presentano alcuni errori e lacune che ne compromettono in parte la chiarezza ed efficacia	
	3	I materiali non presentano errori e sono sufficientemente completi	
	4	I materiali non presentano errori e sono completi secondo i parametri di accettabilità piena	
	5	I materiali non presentano errori e sono eccellenti dal punto di vista della loro completezza	
Funzionalità ed efficacia dei materiali elaborati	1	I materiali sono gravemente carenti tanto da comprometterne la funzionalità ed efficacia	<input type="text"/>
	2	I materiali presentano lacune che ne rendono incerta la funzionalità e l'efficacia	
	3	I materiali presentano una funzionalità e un'efficacia minima	
	4	I materiali presentano una funzionalità e un'efficacia soddisfacenti	

	5	I materiali presentano una funzionalità e un'efficacia eccellenti	
Rispetto dei tempi	1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	<input type="checkbox"/>
	2-3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	4-5	Il periodo necessario per la realizzazione conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	

Relazione con gli altri (compagni e adulti)	1	L'allievo non si relaziona affatto in modo corretto con gli altri	<input type="checkbox"/>
	2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli altri	
	3	Nelle relazioni con gli altri l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
	4	L'allievo si relaziona con gli altri adottando un comportamento pienamente corretto e collaborativo	
	5	L'allievo entra in relazione con gli altri con uno stile aperto, costruttivo e pienamente collaborativo	

L'équipe	_____

Sede _____

Data _____