

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA UDA

Suspense a Sampierdarena

Un percorso giallo tra le vie del nostro misconosciuto quartiere

CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		VOTO
Funzionalità e coerenza	1	Il prodotto è gravemente carente tanto da comprometterne la funzionalità e non presenta coerenza	<input type="text"/>
	2	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerte la funzionalità e la coerenza	
	3	Il prodotto presenta a un livello minimo di funzionalità e di coerenza	
	4	Il prodotto è funzionale e coerente, secondo i parametri di accettabilità piena	
	5	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità e della coerenza	
Completezza	1	Il prodotto è gravemente incompleto	<input type="text"/>
	2	Il prodotto presenta lacune circa la completezza	
	3	Il prodotto si presenta completo in modo essenziale	
	4	Il prodotto è completo secondo i parametri di accettabilità piena	
	5	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della completezza	
Correttezza ed efficacia espressiva nel rispetto del genere letterario assegnato	1	Il prodotto presenta gravi errori sul piano della lingua ed è inefficace dal punto di vista dello stile e del rispetto della struttura	<input type="text"/>
	2	Il prodotto presenta alcuni errori sul piano della lingua ed è solo parzialmente efficace dal punto di vista dello stile e del rispetto della struttura	
	3	Il prodotto è corretto sul piano della lingua e sufficientemente efficace dal punto di vista dello stile e del rispetto della struttura	
	4	Il prodotto è pienamente corretto sul piano della lingua e complessivamente efficace dal punto di vista dello stile e del rispetto della struttura	
	5	Il prodotto è pienamente corretto sul piano della lingua e molto efficace dal punto di vista dello stile e del rispetto della struttura	
Creatività	1	Il prodotto non esprime alcun elemento di creatività	<input type="text"/>
	2	Il prodotto esprime parziali elementi di creatività	
	3	Il prodotto esprime sufficienti elementi di creatività	
	4	Il prodotto esprime soddisfacenti elementi di creatività	
	5	Il prodotto esprime spiccati elementi di creatività	

Componente logica nell'elaborazione dell'enigma e di altri aspetti deduttivi	1	Si evidenziano gravi e diffuse incoerenze e contraddizioni sul piano logico. L'enigma non appare convincentemente strutturato	<input type="checkbox"/>
	2	Si evidenziano alcune incoerenze e contraddizioni sul piano logico. L'enigma appare debolmente strutturato	
	3	Non si evidenziano incoerenze e contraddizioni sul piano logico. L'enigma è sufficientemente sviluppato.	
	4	La componente logica nell'elaborazione dell'enigma e di altri aspetti deduttivi è sviluppata adeguatamente	
	5	La componente logica nell'elaborazione dell'enigma e di altri aspetti deduttivi arricchisce il prodotto nella sua funzionalità, efficacia e credibilità	
Rispetto dei tempi	1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e il gruppo ha disperso il tempo a disposizione	<input type="checkbox"/>
	2-3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e il gruppo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	4-5	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e il gruppo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
Interazione con gli altri (allievi e formatori) e capacità di valorizzare le proprie e altrui capacità	1	Difficoltosa interazione con gli altri e scarsa capacità di valorizzare le proprie e altrui capacità	<input type="checkbox"/>
	2-3	Sufficiente interazione con gli altri e discreta capacità di valorizzare le proprie e altrui capacità	
	4-5	Soddisfacente interazione con gli altri e spiccata capacità di valorizzare le proprie e altrui capacità	

L'équipe	_____

Sede _____

Data _____