

## Unità di Apprendimento

- **Denominazione:** *Suspense* a Sampierdarena. Un percorso tra le vie del nostro misconosciuto quartiere
- **Compito-Prodotto:** Elaborati scritti su traccia guidata di un racconto giallo, accomunati da stessa ambientazione, figura del protagonista, presenza di elementi logico-matematici, attenzione alla storia del quartiere.
- **Finalità generali:**
  - Espressione della creatività artistica attraverso l'impiego consapevole di tecniche narrative in relazione alla tipologia testuale prescelta
  - Dominio della relazione logica nei rapporti di causa-effetto a livello di struttura macro- e micro-testuale
  - Esplorazione del proprio quartiere attraverso il saper riconoscere mutamenti dovuti alla diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche diverse (*prospettiva diacronica*) e attraverso il confronto tra ambienti culturali, etnici e sociali diversi (*prospettiva sincronica*)
- **Competenze mirate:**
  - Asse dei linguaggi**
    - Padroneggiare gli strumenti espressivi e logico-deduttivi legati al genere del racconto giallo
    - Produrre testi in relazione a uno specifico scopo comunicativo
    - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
    - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di un testo scritto di tipo creativo
  - Asse storico-sociale**
    - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di una specifica area territoriale

### **Asse scientifico**

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale

### **Asse matematico**

- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezze derivate

### **Competenze di cittadinanza**

- Acquisire e interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, nella prospettiva della creazione di un racconto giallo
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a ambiti disciplinari diversi
- Risolvere problemi, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando dati
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo valorizzando le proprie e altrui capacità

## **• Declinazione delle competenze per livelli di curricularità**

### **Italiano**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/ capacità</b>
Principali strutture grammaticali della lingua italiana	Comprendere e interpretare testi di varie tipologie attivando strategie di comprensione Rielaborare in forma chiara le informazioni
Principi di organizzazione del testo narrativo Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alla situazione comunicativa prescelta
Strutture concettuali di base del sapere tecnologico e struttura di Internet	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, anche in ambito geografico e cartografico
Comprensione delle procedure che consentono di esprimere e risolvere le situazioni problematiche attraverso linguaggi specifici	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
Collocazione dell'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul reciproco riconoscimento dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza	Riconoscere il significato e il valore della diversità all'interno di una società basata su un sistema di regole

## Lingua straniera: francese

Conoscenze	Abilità/ capacità
Lessico di base	Utilizzo per i principali scopi comunicativi ed operativi di una lingua straniera
Semplici modalità di scrittura	Comprendere i punti principali di messaggi semplici su argomenti di interesse personale
Uso del dizionario bilingue	Descrivere in maniera essenziale esperienze ed eventi
Regole grammaticali fondamentali	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

## Storia-geografia

Conoscenze	Abilità/ capacità
Le periodizzazioni fondamentali della storia	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio in relazione soprattutto al proprio territorio
I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano
Utilizzo carte geografiche e mappe, nonché i moderni strumenti tecnologici di cartografia	Leggere e comprendere tali strumenti

## Matematica e scienze

Conoscenze	Abilità/ capacità
I sistemi di numerazione	Comprendere il significato logico-operativo dei numeri Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
Concetto di misura, di sistema e di complessità	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni
Comprensione delle procedure che consentono di esprimere e risolvere le situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi

- **Utenti destinatari:** classe eterogenea della scuola secondaria di primo grado e biennio della scuola secondaria di secondo grado
- **Prerequisiti:**
  - Sufficiente padronanza della lingua italiana
  - Conoscenza scolastica della lingua francese

- Conoscenze di base della struttura di un racconto
- Saper leggere grafici e mappe
- I sistemi di numerazione

● **Fasi di applicazione:**

<i>docente</i>	<i>studente</i>
<i>fase 1: formazione con esperti esterni ( 6 ore)</i>	
<i>fase 2: monitoraggio interno -bisogni formativi (1 ora, 10 per coordinatore)</i>	
<i>fase 3 a: progettazione UDA, approvazione progetto e stesura consegna per studenti(4 ore)</i>	
	<i>fase 3 b: lettura consegna e progettazione UDA (4 ore)</i>
	<i>fase 4: definizione traccia di racconto giallo sulla base requisiti assegnati (4 ore)</i>
<i>fase 5 a: organizzazione e incontro con esperto (4 ore)</i>	
	<i>fase 5 b: incontro con esperto e dibattito in classe (4 ore)</i>
<i>fase 6: supporto e consulenza di tutte le fasi da parte dei docenti coinvolti (6 ore)</i>	
	<i>fase 7: stesura elaborati (10 ore)</i>
<i>fase 8: correzione degli elaborati da parte dei docenti e validazione del coordinatore (10 ore)</i>	
<i>fase 9: intervento di supporto sulla parte logica e scientifica del racconto ( 2 ore)</i>	
	<i>fase 10: revisione (2 ore)</i>
<i>fase 11: controllo materiali didattici (2 ore) e validazione da parte del coordinatore (4 ore)</i>	
<i>fase 12a: preparazione e restituzione in Seminario pubblico (6 ore)</i>	
	<i>fase 12b: restituzione in Seminario pubblico (4 ore)</i>
<i>fase 13: preparazione e restituzione in lettura pubblica e altre iniziative didattiche sul territorio (x ore)</i>	
	<i>fase 14: restituzione in lettura pubblica e altre iniziative didattiche sul territorio (x ore)</i>
	<i>fase 15: eventuale pubblicazione degli elaborati (x ore)</i>
<i>fase 16: eventuale pubblicazione degli elaborati (x ore)</i>	

- **Tempi:**

Novembre-Aprile

- **Esperienze attivate:**

Ricognizione luoghi

Incontro formativo (testimonianza) con uno scrittore di romanzi gialli

Attivazione di esperienze laboratoriali con il Piano ISS

Seminario finale di restituzione dell'esperienza

Lettura pubblica dei racconti prodotti da parte degli allievi

Iniziative di diffusione del progetto a favore del piacere della lettura e della scrittura in altre scuole del territorio

Eventuale pubblicazione della raccolta su giornalini scolastici e attraverso case editrici del territorio

- **Risorse umane:**

*Interne:*

Docenti delle differenti aree

*Esterne:*

Testimonianza di uno scrittore di romanzi gialli

Formatori

- **Strumenti:**

Dizionario della lingua italiana

Antologia italiana

Manuale di lingua francese

Dizionario della lingua francese

Carte geografiche e mappe della città

Strumenti tecnologici di cartografia

Testi sulla storia di Sampierdarena

Internet

- **Valutazione:**

Osservazione

Discussione in classe

Adesione al progetto formativo

Questionario di gradimento

Questionario autovalutazione dell'UDA