

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Piccoli tesori nascosti: un percorso tra arte e mito
Compito prodotto	Percorso mitologico ed artistico partendo da una realtà nota e circostante: gli affreschi della Villa che ospita il Liceo Mazzini a Pegli. Relazioni orali individuali. Depliant e Glossario anche in lingua inglese. Presentazione in Power Point.
Finalità generali: (Risultati in termini di miglioramento)	Portare la propria esperienza ai compagni e ad un pubblico più vasto ed eterogeneo. Riconoscere potenzialità dei beni artistici ai fini di una loro corretta valorizzazione e tutela. Individuare relazioni tra realtà diverse: mito, arte, storia, etc.
Competenze mirate <ul style="list-style-type: none"> ● assi culturali ● professionali ● cittadinanza 	<i>Assi culturali:</i> conoscenza e valorizzazione dei beni artistici genovesi; funzione del mito classico e sua persistenza nell'arte; consolidamento lingua inglese. <i>Assi professionali:</i> relazioni orali e depliant. <i>Cittadinanza:</i> comunicare, collaborare, partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, cercare documentazione, sensibilizzare Enti Locali per una maggiore valorizzazione e tutela dei beni culturali del territorio.
Conoscenze	Abilità/Capacità
Conoscenza mito	Decodifica documenti
Lettura opera d'arte	Interpretazione opera d'arte
Lingua inglese	Operare confronti
Documenti, fonti	Comunicare in pubblico
Lessico specialistico	
Tecnica della comunicazione	
Utenti destinatari	Alunni seconda media e quinta ginnasio
Prerequisiti	Patrimonio lessicale ed espressivo lingua italiana Mitologia Lingua inglese Linguaggio dell'arte Letteratura e storia
Fase di applicazione	Presentazione UDA Dichiarazione di intenti Ideazione e Progettazione Ricerca e Selezione informazioni Stesura e Revisione elaborati:

	Power Point, Depliant, Glossario, Relazioni. Consegna e Presentazione lavoro.
Tempi	Novembre 2009 – Aprile 2010
Esperienze attivate	Visite nella Villa che ospita il Liceo Mazzini Visite ad altri siti artistici genovesi Biblioteche Enti Locali (Provincia)
Metodologia	Lezione frontale introduttiva Lavoro individuale e di gruppo (piccoli gruppi) Confronto di intergruppo Esposizione orale
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> ● interne ● esterne 	Coordinatore Collaboratori interni: docenti di italiano, latino, greco, storia, inglese, arte. Collaboratori esterni: esperti nel settore artistico; potenziali visitatori
Strumenti	Manuali, Dizionari, Internet, Macchina fotografica, Visite guidate
Valutazione	Si terrà conto di tutto il percorso svolto dallo studente: partecipazione al lavoro di gruppo, supporto ai compagni, rispetto delle consegne. Gli insegnanti delle discipline coinvolte valuteranno eventuali conoscenze e abilità afferenti alle loro discipline. Verrà infine valutato l'indice di gradimento del prodotto da parte di terzi.