

Unita' di Apprendimento

- **Denominazione:** Suspense a Sampierdarena
- **Compito-Prodotto:** Elaborato scritto su traccia guidata di un racconto giallo
- **Finalità generali:** Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi legati al genere di racconto giallo

- **Competenze mirate:**

Asse dei linguaggi:

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Utilizzare in modo adeguato le regole e le strutture grammaticali, di base, della lingua francese
- Saper lavorare in equipe
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Asse matematico:

- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.
- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezze derivate.

Asse educazione alla cittadinanza:

- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree.

Conoscenze	Abilità
Produzione testi di diversi formati, tipologie e complessità	Comprendere e interpretare testi di varia tipologie attivando strategie di comprensione
Utilizzo per i principali scopi comunicativi ed operativi una lingua straniera	Comprendere i punti principali di messaggi semplici su argomenti di interesse personale
Utilizzo strumenti tecnologici e informatici per consultare archivi e gestire informazioni	Conoscere che cos'è una rete e utilizzare in sicurezza internet per raccogliere informazioni
Comprensione delle procedure che consentono di esprimere e risolvere le situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
Collocazione dell'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul reciproco riconoscimento dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza	Riconoscere il significato e il valore della diversità all'interno di una società basata su un sistema di regole.

- **Utenti destinatari:** classe eterogenea della scuola secondaria di primo grado e biennio della scuola secondaria di secondo grado

- **Prerequisiti:**

- Sufficiente padronanza della lingua italiana
- Conoscenza scolastica della lingua francese
- Conoscenze di base della struttura di un racconto
- Saper leggere grafici e mappe

- **Fase di applicazione:**

In classe: Presentazione progetto

Discussione relativa agli obiettivi del corso

Reperimento materiale

Ideazione canovaccio

In gruppi: Elaborazione parti di testo su tracce strutturate

In classe: Assemblamento elaborati

Discussione sull'adesione del prodotto finito all'idea progettuale

Presentazione elaborati e pubblicazione

- **Tempi:**

Novembre-Aprile

- **Esperienze attivate:**

Ricognizione luoghi

Incontro formativo (testimonianza) con uno scrittore di romanzi gialli

- **Risorse umane:**

Interne:

Docenti delle differenti aree

Esterni:

Testimonianza di uno scrittore/e di romanzi gialli

Formatori

- **Strumenti:**

Manuale di lingua francese

Mappe della città

Internet

- **Valutazione:**

Osservazione

Discussione in classe

Adesione al progetto formativo

Questionario di gradimento

Questionario autovalutazione dell'UA.